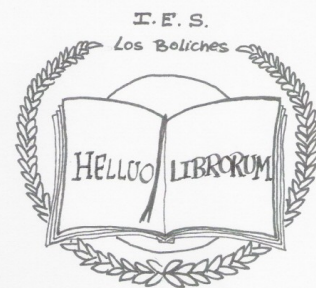


I.E.S. Los Boliches Biblioteca Escolar



Te presentamos...

NUUESTRA BIBLIOTECA



En este número podrás encontrar...

Presentación (pág. 1)

Espejo Participativo

(pág. 2)

"Yo leo, tú lees..." (págs. 3 y 4)

Los alumnos colaboran (pág. 5)

Escritores con tu edad (pág. 6)

... y no se cansan de ser escritores... (pág.8)

Concurso de Relato Corto (pág. 9)

El Equipo de Biblioteca quiere presentarte un Boletín Informativo, el número 1 de nuestra Biblioteca. Nuestro objetivo es que sea un espacio abierto...

a un mejor conocimiento de los servicios que te ofrece tu Biblioteca;
a tu participación (esperamos tus aportaciones);
a las iniciativas culturales;

...

El Equipo de Biblioteca lo componen profesores (M^a Carmen Cuenca, José Juan Navarro, Carmina Gómez, Teresa Sierras, Asunción Ruiz) y también hay un Equipo de Alumnos colaboradores, bastante numeroso y muy participativo: busca sus nombres en la página 5.

ESPEJO PARTICIPATIVO

La Biblioteca del Instituto te ofrece un espacio donde **tú** te veas; una especie de "espejo" de tu participación en las convocatorias culturales que se te ponen en tu camino. ¡No las desaproveches!

En el curso pasado (05/06)...

Ataly Vallejo Ródenas (en 2º de Bachillerato C actualmente) fue finalista del X Concurso de Poesía Escolar, convocado por el Ayuntamiento de Málaga, en la Modalidad Juvenil, con "Retrato de sociedad".

Miriam Frías Pascual (en 1º de Bachillerato B) fue la ganadora del Concurso de Relatos convocado por el Centro con ocasión de la conmemoración del Nobel a Juan Ramón Jiménez, en la modalidad de Bachillerato.

En este curso...

Ángel Ponce (de 2º de E.S.O. A) y Jazmín Ventura (2º E.S.O. B) han participado en el concurso Solidaridad en Letras, convocado por la Consejería de Gobernación..

Ismael García Ordóñez (2º E.S.O. B) ha participado con un poema en el Premio Nacional de Poesía y Relato Corto para Jóvenes Escritores "Pedro Jiménez Montoya"

...y si escribes, y quieres que se reconozca el valor de lo que escribes, te ofrecemos las direcciones de **dos concursos** a los que puedes optar durante este año:

http://www.sierrafabra.com/ant/secciones/Fundacio_JSF/

<http://www.premiosycertameneslapalma.org/casanova/bases.html>

No te olvides de comunicarnos los nombres de aquellas personas de nuestro Instituto que participen en concursos o certámenes literarios: este Espejo se encargará de reflejar estas novedades en otros Boletines Informativos.

**"Los espejos se emplean para verse la cara;
el arte, para verse el alma"
(George Bernard Shaw. Escritor inglés)**

YO LEO, TÚ LEES...

En nuestro Instituto hay muchas personas que practican la aventura más arriesgada: leer. Y muchas veces piensan que son los únicos que lo hacen.

En estas páginas queremos presentar a alumnos, profesores, padres, conserjes... en una faceta a menudo desconocida: como lectores. Ellos nos presentarán libros que les han gustado y que desde aquí nos recomiendan.

**“Un libro abierto es un cerebro que habla;
cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona;
destruido, un corazón que llora”
(Proverbio hindú)**

TÍTULO: El señor del cero. AUTOR: M^a Isabel Molina
EDITORIAL: Alfaguara. AÑO: 2002 (17^a edición)

DE QUÉ TRATA: Un joven mozárabe se ve obligado a abandonar Córdoba por la envidia que suscita en algunos su gran habilidad para el cálculo. Pero sus problemas continúan cuando tiene que enfrentarse en la España cristiana con mentes que prefieren encerrarse en la ignorancia aunque se tilden de cultos.

LO QUE MÁS ME HA GUSTADO: en una misma novela aprendes tanto de matemáticas como de historia, y a la vez te encuentras con un canto contra las barreras religiosas y la amistad por encima de ellas.

FRASES DESTACADAS: “- ¿Cuál es el último signo?” “- Sifr, cero, nada. Cuando no hay nada, el vacío, se representa con ese pequeño círculo. En los números romanos no existe.”

***Es una recomendación de José Antonio de la Vega
(profesor de Matemáticas)***

TITRE: El bisturí de Darwin

AUTEUR: Dan Simmons

ED. Diagonal. ANÉE: 2003

DE QUOI S'AGIT-IL: c'est un thriller d'action, plein de questions philosophiques, et avec beaucoup d'intrigue.

CE QUE J'AI LE PLUS AIMÉ: la patience du protagoniste pour déchiffrer les énigmes, les crimes, etc.

PHRASES À SOULIGNER: "Siendo iguales las demás circunstancias, la solución más simple normalmente es una estupidez."

Es una recomendación de Kamil Abecasis Fawri (alumno de 2º Bachillerato A)

TITLE: The Da Vinci Code

WRITER: Dan Brown

I would really recommend this book, as it's interesting and also mysterious. It is about a girl called Sophie, who has to solve puzzles, with the help of a Harvard Professor named Robert Langdom, to reveal great secrets of her grandfather Jacques Saunière, who was murdered in The Louvre.

Es una recomendación de Khloe Danielle Webb (alumna de 4º E.S.O. A)

TITLE: Memoirs Of a Geisha

BY Arthur Golden

I particularly enjoyed this novel because it gives a description of the Japanese society centring itself around the life of a geisha called Sayuri in the city of Kyoto. It narrates her evolution from the daughter of a poor fisherman to a famous and renowned geisha. I highly recommend you read this novel but if you prefer you can also watch the cinematographic adaptation.

Es una recomendación de Eduardo Paz Ogle (alumno de 4º E.S.O. A)

LOS ALUMNOS COLABORAN

El Equipo de Alumnos Colaboradores comenzó a funcionar en el curso 2005/2006. En este curso, se han apuntado un número importante de alumnos, sobre todo de Secundaria, aunque hay algunos alumnos de Bachillerato también.

El trabajo de estos alumnos ha sido y es muy importante, pues ayudan a mantener ordenada la Biblioteca, colaboran en el mantenimiento de los libros con los profesores, e incluso se atreven a diseñar una nueva página web para la Biblioteca; aconsejan en la recomendación de libros, introducen datos en el ordenador, realizan búsquedas por Internet, o asesoran a sus compañeros. Y los de Bachillerato abren la Biblioteca en el Recreo para que el resto de sus compañeros puedan ir entrando, y mantienen el orden si por algún motivo nos retrasamos un poco los profesores. ¡Unas tareas de mucha responsabilidad que realizan con mucho agrado en bien de todos!

Algunos de estos alumnos son (en otro Boletín continuaremos):

| | |
|-------------------------|------------|
| George Abu Awas | 1º Bach. |
| Ataly Vallejo Ródenas | 2º Bach. C |
| Helena Stage | 3º A |
| María Lombardo Molina | 1º A |
| Marina Martín | 1º A |
| Paula Eugenia Rodríguez | 1º A |
| Lucía Figal Gómez | 1º B |
| Enrique Blanca Cortés | 2º E |
| Borja Rivero Guillén | 1º B |

**“Leer y entender es algo; leer y sentir es mucho;
leer y pensar es cuanto puede desearse” (Anónimo)**

ESCRITORES CON TU EDAD

No sabemos si conoces gente con tu edad
que ya es famosa porque les gusta escribir,
en verso o en prosa,
y no temen dar a conocer lo que escriben.
Así transmiten sus ganas de vivir o sus angustias,
o sus conocimientos o experiencias,
o simplemente su personalidad, su arte...

Paula Cifuentes nació en Madrid el 30 de enero de 1985. Leía con soltura a los 5 años. A los 10 descartaron de un concurso un cuento suyo por pensar que lo había escrito un adulto. Actualmente estudia las carreras de Derecho español y Derecho francés. A los 18 años obtuvo una beca en la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores. Tras cuatro años de investigación y uno en la citada fundación, acaba de publicar "La ruta de las tormentas", biografía de Hernando Colón, hijo ilegítimo del descubridor. Ha ganado el Certamen de Creación Literaria del Ayuntamiento de Madrid, el Premio Aula de El Mundo y el Certamen Nacional de Relato Corto Ciudad de Marbella. En el 2007 es finalista en el VII Premio Alfonso X de Novela Histórica, con la obra "Tiempo de bastardos", sobre la vida de Beatriz de Portugal en el siglo XIV.

Foto: El Mundo

Jara Santamaría (nacida en Zaragoza en 1990) vive en Pamplona y es la ganadora del Premio Jordi Sierra i Fabra para Jóvenes Escritores de este año, con su obra "Te comerás el mundo", que cuenta la historia de una joven anoréxica que vive a la sombra de su mejor amiga. Desde pequeña redactaba cuentos, y se lo empezó a tomar un poco más en serio desde los trece años. Estudia Primero de Bachillerato y no se considera un "bicho raro" entre sus compañeros.

Foto: Diario de Navarra

Leticia Bergé (nacida en Madrid en 1991) ha publicado ya cuatro libros de poemas: "Poemas de la época alegre" (2003), "La rabia de los árboles" (2004), "Eres morada" (2005) y "Dame tu llave" (2006), todos ellos avalados por poetas consumados y críticos literarios.



Foto: poesiadigital.es

Yo no quiero crecer
y perder ese olor a musgo
que aún me envuelve y me protege.
Yo no quiero
vestirme de importante,
perder el brillo de los ojos
que delata la llama del tiempo sin pasado
y que todavía con el dedo estirado
me toca.
Me asombro al ver un árbol
(...) Yo no quiero
sujetar a los hombres por la corbata
ni manejar números.

(del poema "No")

¿Qué serán las fotos?

Espejos como tu mirar en el estanque,
el cielo reflejado en la laguna,
una pluma caída de la paloma viajera
trayendo la carta de tu alma.

(del poema "Fotos")

... Y NO SE CANSAN DE SER ESCRITORES...

Recorte de prensa:

El poeta uruguayo Mario Benedetti, a sus casi 87 años, acaba de publicar su último poemario, un libro en el que retoma, con serenidad y madurez, la pérdida, el paso del tiempo o la fragilidad de la vida. “Canciones del que no canta” es el título de esta obra que el autor dedica a su esposa, Luz López Alegre, fallecida hace casi un año en Montevideo, con quien estaba casado desde 1948.

¿Conoces a **Mario Benedetti**?



Nació en 1920 y tuvo que simultanear sus estudios con el trabajo para ayudar a su familia.

Desde muy joven trabajó en la redacción de diversos semanarios y publicaciones literarias.

Conoce algo de su poesía y de su prosa:

Foto:
cervantesvirtual.com

Seísmo

Quedan las cáscaras de vida
la solidaridad de las columnas
las pausas del escombros
el pavoroso cielo gris

la tierra exasperada
reclama una caricia
que no la olviden
no la olviden nunca
por eso se estremece
de abandono

tan sólo si la aman
si la amamos
volverá a concedernos
el perdón del silencio
el amor de la calma

Como en tantas y tantas de sus pesadillas, empezó a huir, despavorido. Las botas de sus perseguidores sonaban y resonaban sobre las hojas secas. Las omnipotentes zancadas se acercaban a un ritmo enloquecido y enloquecedor.

Hasta no hace mucho, siempre que entraba en una pesadilla, su salvación había consistido en despertar, pero a esta altura los perseguidores habían aprendido esa estratagema y ya no se dejaban sorprender.

Sin embargo esta vez volvió a sorprenderlos. Precisamente en el instante en que los sabuesos creyeron que iba a despertar, él, sencillamente, soñó que se dormía.

(del final de "Persecuta")

Y nos despedimos de Mario Benedetti con estos seis versos que transcribimos para ti:

Pongo estos seis versos en mi botella al mar
con el secreto designio de que algún día
llegue a una playa casi desierta
y un niño la encuentre y la destape
y en lugar de versos extraiga piedritas
y socorros y alertas y caracoles

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/mbenedetti/

PRIMER CONCURSO DE CREACIÓN. RELATO CORTO. BIBLIOTECA ESCOLAR I.E.S. LOS BOLICHES

1. CONVOCATORIA

La Biblioteca Escolar del I.E.S. Los Boliches convoca el Primer Premio de Creación, modalidad Relato Corto, en el Tercer Trimestre del curso 2006/2007.

2. OBJETO

Desarrollar una historia original y propia, a partir de cualquiera de estos títulos:

- ✓"El año de los árboles"
- ✓"El collar de la paloma"
- ✓"En vísperas del Gran Encuentro"
- ✓"Los peces no se peinan"
- ✓"Cuatro o tres manzanas verdes".

3. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos y alumnas matriculados en el Instituto en cualquiera de los niveles impartidos en el mismo.

El concurso tiene dos modalidades:

- ✓Modalidad A: alumnos/-as de 1º, 2º y 3º de Secundaria.
- ✓Modalidad B: alumnos/-as de 4º de E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

4. FORMATO, PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN.

✓Se presentará un relato que debe ser original e inédito, basado en cualquiera de los títulos propuestos. El argumento y el estilo serán libres.

✓El relato se presentará preferentemente escrito a ordenador en formato A4, si bien se admitirán a mano si el alumno no dispone de ordenador (los ordenadores de Biblioteca están a disposición del alumnado para este trabajo) Márgenes 2 cm, interlineado 1,5 y letra tamaño 11.

La extensión del relato no será inferior a 2 páginas ni superior a 3. En caso de que se presente escrito a mano, será de una extensión semejante a la indicada.

✓Los trabajos se presentarán sin firma ni identificación alguna, dentro de un sobre donde figure el título y la modalidad. En el interior se adjuntará un segundo sobre más pequeño cerrado en el que figurarán los datos del concursante, edad, nombre y curso en el que está matriculado.

✓Plazo de presentación: del 23 al 30 de abril del 2007.

Lugar de presentación: en las horas del Recreo, en la Biblioteca. También podrá ser entregado a los tutores o a los profesores de Lengua, quienes lo harán llegar a la Responsable de Biblioteca dentro del plazo establecido.

5. JURADO.

Estará formado por profesores/-as, alumnos/-as y representantes del A.M.P.A. La composición del Jurado se hará pública el día 23 de abril.

El Jurado valorará sobre todo la originalidad de la idea desarrollada a partir del título elegido así como la calidad de su ejecución.

Se hará público el resultado con los ganadores de cada modalidad el día 7 de mayo. La entrega de los premios correspondientes tendrá lugar el día 11 de mayo.

6. PREMIOS

✓ Modalidad A: tres finalistas, cada uno de los cuales recibirá un Diploma y un regalo. De entre ellos se fallará el premio. El ganador recibirá un cheque-regalo de 40 € para ser invertido en libros o material deportivo o de papelería. Su participación, además, será puntuada a efectos del concurso La Mejor Clase.

✓ Modalidad B: tres finalistas, cada uno de los cuales recibirá un Diploma y un regalo. De entre ellos se fallará el premio. El ganador recibirá un cheque-regalo de 60 € para ser invertido en libros o material deportivo o de papelería.

El Premio puede quedar desierto.

Ambos premios se publicarán en el Boletín de la Biblioteca y en la página web del Centro.

NOTA FINAL.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases del mismo, así como la decisión del jurado.

Los relatos no premiados podrán ser recogidos en Biblioteca, hasta el día 14 de mayo.

Organiza el concurso, la Biblioteca con la colaboración del claustro de profesores y el A.M.P.A.

Los criterios básicos para el fallo del premio son los siguientes:

(valores del 1 al 5)

| ASPECTOS A VALORAR | Relato 1 | Relato 2 | Relato 3 | Relato 4 | Relato 5 |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Adaptación del título a la historia | | | | | |
| Organización del relato | | | | | |
| Léxico | | | | | |
| Originalidad | | | | | |
| Personajes | | | | | |
| Puntuación total | | | | | |

“Pueden impedirte ser un autor publicado, pero nadie puede impedirte ser un escritor, o incluso ser mejor escritor cada día.

Todo lo que tienes que hacer para ser un escritor es escribir”

(Katerine Neville. Escritora estadounidense)